

宗成志先生

紀念音樂會

# 蒙神的豐盛

時間：2023年1月2日 星期一 上午10時

地點：國立臺灣大學工學院、綜合新館宗倬章館、成志國際演講廳

主辦單位：財團法人宗倬章先生教育基金會



## 宗倬章先生教育基金會

宗倬章先生山東省平度縣蘭底鎮人，於 1947 年抵臺。先生深感當時農村生活艱苦，求學不易，進修機會渺不可得，矢志捐輸貨材，鼓勵清寒子弟努力讀書，俾能為個人開創未來，也為社會培育賢才。

宗氏第二代宗仁卿昆仲為紀念並實現父親理想，在創辦六和關係企業之餘，於 1977 年成立「財團法人宗倬章先生教育基金會」。基金會每年捐助公私立大專院校及中學教學器材設備，並設立各級學校清寒獎學金、特殊教育學校學生獎學金等，期能嘉勉學子奮發向上，並藉此拋磚引玉，推廣回饋社會之精神。

宗氏第三代子孫宗成志先生等人承接宗族企業，主持基金會之運作。渠等秉承父輩遺志，遵照創辦初心，恪守本教育基金會成立之宗旨，以傳愛治家，戮力發揚先祖教育理念，為社會開廣進修之路，也為社稷作育更多英才。

因思及擴大基金會資助教育大業的功能，本基金會捐助興建「工學院綜合新館」。今新館落成，冀望臺大師生於格致研讀，溫故知新之時，有更方便的場地，更豐富的資源可供使用，以發揮群策群力造福社會的力量。

## 宗成志先生生平

宗成志先生生於 1931 年，山東平度縣人。1948 年，隨家人來臺，隔年考試入學臺大機械系。時青春少年，先生於學用功頗深，志向高遠。母校之學術風光，師友情誼，亦隨之沁入心脾。臺大求學期間，一日打球不慎受傷，血流如注。師友憂急，齊來關懷，傅斯年校長甚且派車送醫治療。師友此等深情厚誼，先生終身感念不已。隨後赴美，取得密西根大學(University of Michigan)機械學士及伊利諾大學(University of Illinois)航空工程博士學位後就職於俄亥俄州。

先生受詢於父親之身教，為人謙沖自牧，處事竭誠卓越而不居功，因思父心切，更將父親之典範與庭訓融入公司管理與經營中，承接六和企業由父輩宗仁卿昆仲創立，涵蓋紡織、汽車、機械製造等。

承父輩心血與善願於身，先生於企業經營之際，不忘造福他人，以奉獻利他之精神，成立宗仁卿紀念醫院，並於山東平度蘭底鎮捐贈人民醫院醫學大樓、中學教學大樓，皆名為仁卿樓。

先生一生謹遵父祖遺訓，堅守基督信仰，以榮神愛人，活出基督美善生命為職志，致力於推廣公益，回饋社會，忠心侍奉上帝，捨己奉獻，劍及履及。於「宗倬章先生教育基金會」董事長任內承襲父親造福鄉梓之宏願，鼓勵清寒子弟向學，積極革新、提高教育素質，戮力發揚父執輩之育才理念，同時捐助工學院綜合新館之興建，庶以回饋母校，嘉惠臺大學子。

先生畢生為人勤懇亮潔，謹行聖經所教導「愛的真諦」，力求兼濟天下，絕不求私益聞達，此等風骨品格，實足為青年學子之表率。

哥林多前書 13:4-8

愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇，不張狂，不做害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。愛是永不止息。

## 曲 目

### 貝多芬 降 B 大調鋼琴三重奏『大公』· 作品 97

第一樂章 中庸的快板

吳亞欣、楊雅淳、高炳坤

### 短片

楊貽茜 編導

### 莫札特 G 大調弦樂四重奏· 作品 387

第一樂章 甚快的快板

藝心弦樂四重奏

### 三首小提琴小品

蕭邦 升 c 小調 夜曲

德弗乍克 母親教我的歌

德弗乍克 幽默曲

楊雅淳、吳亞欣

### 舒伯特 C 大調弦樂五重奏· 作品 956

第三樂章 詼諧曲

第四樂章 稍快板

藝心弦樂四重奏、高炳坤

### 奇異恩典

因祂活著

林京美 編曲、鋼琴

## Program

### Beethoven Piano Trio in B flat Major, "Archduke" Op. 97

I. Allegro moderato

吳亞欣、楊雅淳、高炳坤

### FILM clip

楊貽茜 編導

### Mozart String Quartet in G major, K. 387

I. Allegro vivace assai

藝心弦樂四重奏

### Three Pieces for Violin and Piano

Chopin Nocturne in c sharp minor

Dvorak Songs My Mother Taught Me

Dvorak Humoresque

楊雅淳、吳亞欣

### Schubert String Quintet in C major, D. 956

III. Scherzo

IV. Allegretto

藝心弦樂四重奏、高炳坤

### Amazing Grace

Because He Lives

林京美 編曲、鋼琴

## 吳亞欣/鋼琴

吳亞欣，高雄市人。畢業於臺灣師範大學音樂系。之後赴美深造取得美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士，琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士。

返國之後以教育者、獨奏家、及室內樂合作家活躍於台灣樂壇。曾受邀於國家兩廳院、台新文化藝術基金會、台北獨奏家室內樂基金會、中興保全藝術沙龍音樂會、雲林饗響文教協會、Hskin 藝術沙龍、台灣藝術家合奏團、德新獨奏家室內樂團、高雄醫學大學通識教育中心、長榮大學通識教育中心、高雄應用科技大學通識教育中心演出系列音樂會。與高雄市交響樂團數次協奏曲演出，以及 2020 年參與衛武營國家表演藝術中心及高雄市春天藝術節合作「貝多芬系列線上音樂會」鋼琴協奏曲的播出。

對於傳承自身經驗及與社會大眾分享對音樂的感受具有無限熱情。現於國立高雄師範大學音樂系、中山大學音樂系、屏東大學音樂系兼任助理教授，並積極推動南臺灣室內樂協會擴展地方音樂相關活動及扶助新星計畫。



## 楊雅淳/小提琴

楊雅淳，1996 年出生於台灣，四歲開始習琴，畢業於國立台中二中音樂班、國立台北藝術大學音樂系，曾師事王碧樂、何信宜、張睿洲、林士凱及宗緒爛教授，畢業於美國新英格蘭音樂院，師承小提琴家 Ayano Ninomiya。

楊雅淳曾贏得台北藝術大學關渡新聲協奏曲比賽，與北藝大音樂系管弦樂團及日籍指揮家梶間聰夫合作演出聖桑前奏與輪旋隨想曲。同年贏得首屆李淑德教授小提琴菁英賽冠軍，演奏身受大賽評審之肯定。

2018 年底，在教育部高等教育深耕計畫的支持下，楊雅淳與北藝大弦樂團及指揮蘇正途合作莫札特第三號小提琴協奏曲，並隨團至香港演出。

2019 年受台北市立交響樂團之邀請，於台北市中山堂與北市交協奏演出。並多次受邀參與台北大師星秀音樂節及 Taiwan Connection。楊雅淳亦是第 32 屆及 33 屆奇美藝術獎得主。



## 高炳坤/大提琴

菲律賓大提琴家、室內樂演奏家高炳坤，定居臺灣並活躍於樂壇。現為南台灣室內樂協會活躍成員、Voyage String Quartet 創團成員及大提琴家，以及 Taiwan Connection 室內樂團大提琴首席。

高炳坤取得密西根州立大學大提琴表演音樂藝術博士學位，與馬里蘭大學音樂碩士學位。求學經歷包含 Washington Adventist University、Harid Conservatory at Lynn University 以及菲律賓藝術高中。

現職國立台北藝術大學音樂系大提琴專任副教授，同時於國立高雄師範大學音樂系任教。



## 藝心弦樂四重奏

由 Taiwan Connection 音樂家組成的藝心弦樂四重奏，每位團員都具備強勁的演奏實力，並活躍於各地國家級樂團及海內外音樂盛典。成團近十年先後與國際知名團隊包瑞里斯絃樂四重奏 (Borealis String Quartet)、名鋼琴家札斯拉夫斯基 (Roman Zaslavsky) 合作，細膩音色與具爆發力的演奏能量，驚艷無數樂迷，為古典樂壇、不容忽視的中堅勢力。

成員為小提琴家林一忻 (台北市立交響樂團小提琴演奏員)、胡庭瑄 (台北市立交響樂團助理首席)、中提琴家蔡弦修 (台北市立交響樂團中提琴演奏員) 及大提琴家張琪翊 (Taiwan Connection 大提琴演奏員)。



## 林京美/作曲

林京美活躍於國際舞台，屢獲國際獎項，包括美國 NACUSA 作曲比賽首獎、New Music on the Block 創作首獎、ASCAP Morton Gould 作曲獎、台灣傳藝金曲獎最佳作曲獎、中國三川獎。作品受邀與國家交響樂團、臺北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、音契管絃樂團、朱宗慶打擊樂團等合作，並演出於美國底特律交響樂團新音樂樂展、美國水牛城愛樂樂團作曲家樂展、美國作曲家交響樂團新音樂樂展、洛杉磯郡立美術館 Sundays Live、北美薩克斯風雙年展、Aspen 音樂節、Bowdoin 音樂節等。此外積極參與鋼琴與管風琴演出，並投身於音樂教育，多次受邀演講。

林京美為美國密西根大學作曲博士，美國伊士曼音樂學院作曲碩士，師大音樂學系學士。目前為國立臺北藝術大學音樂學系理論作曲專任副教授。



## 奇異恩典

奇異恩典，何等甘甜，我罪已得赦免；  
前我失喪，今被尋回，瞎眼今得看見。

如此恩典，使我敬畏，使我心得安慰；  
初信之時即蒙恩惠，真是何等寶貴。

經過許多危險網羅，飽受人間苦楚，  
此恩領我平安渡過，他日歸回天府。

將來在天安居萬年，恩光如日普照，  
好像最初蒙恩景況，讚美永不減少。

## 因祂活著

### I.

神子耶穌，降生到世界，  
醫治拯救世上罪人；  
為贖我罪主釘死十架，  
空的墳墓卻證明救主仍活著。

因祂活著，我能面對明天，  
因祂活著，不再懼怕；  
我深知道祂掌握明天，  
生命充滿了希望，只因祂活著。

### II.

新生嬰孩，被抱在懷裡，  
何等安祥令你欣喜；  
但你確信這幼小生命，  
卻能面對著明天因救主活著。

### III.

當我走完，人生的路程，  
面對死亡痛苦爭戰；  
救主為我戰勝了死權，  
在榮光中我見救主祂是活著。

因祂活著，我能面對明天，  
因祂活著，不再懼怕；  
我深知道祂掌握明天，  
生命充滿了希望，只因祂活著。